

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Министра
науки и высшего образования
Российской Федерации



Г.А. Гуров

_____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Первый
Заместитель Министра
просвещения Российской Федерации



А.В. Бугаев

_____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
ФГБОУ ВО
«Новосибирский государственный
университет экономики и управления
«НИНХ» (НГУЭУ)



П.А. Новгородов

_____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Президент
Ассоциации
«Студенческая спортивная лига самбо»



В.Ш. Каганов

_____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе исследовательских работ
«Роль личности в истории самбо»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе исследовательских работ «Роль личности в истории самбо» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, организационное, методическое, экспертное, информационное и финансовое обеспечение Конкурса, порядок проведения и участников Конкурса.

1.2 Организатором Конкурса является Ассоциация «Студенческая спортивная лига самбо» (далее – Лига) при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (далее – Минобрнауки России), Министерства просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России) и ФГБОУ ВО «НГУЭУ».

1.3 Участниками Конкурса могут быть обучающиеся, кадеты, студенты, магистранты, аспиранты, молодые преподаватели (далее – студенты) до 35 лет всех форм обучения высших и профессиональных образовательных организаций, а также выпускники вузов, получившие диплом об образовании государственного образца в год, предшествующий проведению конкурса.

К участию в Конкурсе допускаются иностранные студенты дружественных Российской Федерации стран.

Участие в конкурсе является добровольным и бесплатным.

1.4 Конкурс проводится по следующим тематическим направлениям:

- роль специалистов в становлении самбо;
- выдающиеся самбисты (спортсмены, тренеры, ученые) и их вклад в развитие самбо;
- значение самбо в период Великой Отечественной Войны (1941 – 1945гг.) и в других военных конфликтах;
- эволюция и тенденции развития методик подготовки и преподавания в самбо;
- основоположники и сподвижники научно-методического обеспечения самбо;
- современное состояние и тенденции развития самбо.

Окончательная формулировка тем, представляемых на конкурс исследовательских работ, остается на усмотрение участников Конкурса, исходящих из принципов научной актуальности и общественной значимости рассматриваемых сюжетов.

1.5 Информация по организации и проведению Конкурса размещается на официальной странице Лиги <https://xn----7sbbeg3aunt0a.xn--p1ai/>

1.6 Конкурс проводится в два этапа в следующие сроки:

1 этап – заочный (направление работ обучающихся, проверка работ экспертами и отбор работ на очный тур) – проводится в период до 17 октября 2022 года.

2 этап – очный (защита представленных и прошедших отбор экспертами работ перед жюри Конкурса) - проводится в период с 10 по 11 ноября 2022 года.

1.7 Для проверки работ создается группа экспертов, имеющих высокую квалификацию и опыт работы в Конкурсах исследовательских и проектных работ студентов учреждений профессионального и высшего образования и дополнительного профессионального образования.

1.8 Рабочим языком Конкурса является государственный язык Российской Федерации – русский язык.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Конкурс проводится с целью выявления и поддержки наиболее талантливых и творчески активных студентов, стимулирования к научно-исследовательской работе, а также развития и популяризации самбо среди студенческой молодежи.

2.2 Задачи конкурса:

- развитие и популяризация самбо;
- повышение интереса студентов к виду спорта «самбо», его истории, гражданской идентичности молодежи;
- совершенствование навыков решения исследовательских задач и самостоятельной работы с историческими и научными источниками;
- мотивация студентов к исследовательской работе и созданию проектов;
- создание возможностей для практического применения знаний, полученных в процессе образовательной деятельности.

3. Организационное, методическое, экспертное и информационное обеспечение Конкурса

3.1. Организатор Конкурса:

- формирует экспертные комиссии тематических направлений Конкурса;
- осуществляет экспертную поддержку Конкурса;
- утверждает формат и регламент II этапа проведения Конкурса;
- осуществляет организацию и проведение Конкурса по соответствующим направлениям;
- формирует (в случае наличия соответствующего образовательного запроса от студентов) иные актуальные тематические направления;
- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;

- утверждает критерии оценки исследовательских и проектных работ (приложение 1) и устанавливает рекомендуемую структуру работ (приложение 2);
- рассматривает конфликтные ситуации, возникающие при проведении мероприятий Конкурса согласно разработанным регламентам;
- обеспечивают публикацию регламентов проведения Конкурса, состав экспертных комиссий, списков победителей и призеров, сборника работ (с цит. РИНЦ) по итогам Конкурса.

3.2. Эксперты Конкурса:

- осуществляют проверку исследовательских и проектных работ, обучающихся на заочном этапе согласно разработанному регламенту, утвержденным критериям проверки и в утвержденные сроки;
- заслушивают и оценивают исследовательские и проектные работы обучающихся на очном этапе согласно утвержденному регламенту;
- определяют победителей и призеров Конкурса.

3.3. Организаторы и эксперты Конкурса:

- участвуют в награждении победителей и призеров Конкурса;
- отбирают конкурсные работы для опубликования в итоговый сборник Конкурса (с цит. РИНЦ).

4. Участники и порядок проведения Конкурса.

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся, кадеты, студенты, магистранты, аспиранты, молодые преподаватели (далее – студенты) до 35 лет всех форм обучения высших и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации, а также выпускники вузов, получившие диплом об образовании государственного образца в год, предшествующий проведению конкурса.

К участию в Конкурсе допускаются иностранные студенты дружественных Российской Федерации стран.

4.2. Конкурсные работы могут быть выполнены студентами как индивидуально, так и в составе команды численностью до 3 человек.

4.3. Для участия в Конкурсе каждому студенту необходимо:
- зарегистрироваться посредством заполнения электронной формы по следующей ссылке:
<https://forms.yandex.ru/admin/62fa0ddc4893be0198f3a1f4/edit>;

- ознакомиться с требованиями к оформлению исследовательских и проектных работ;
- ознакомиться с критериями оценки исследовательских и проектных работ;

- выполнить конкурсную работу самостоятельно или в составе команды (не более 3-х человек) при поддержке и сопровождении научного руководителя.

- прислать работу на электронную почту Конкурса university@ligasambo.ru, указав в теме письма «Конкурс НИР самбо 2022», не позднее утвержденных сроков.

- выступить с защитой конкурсной работы на очном этапе Конкурса в случае отбора ее экспертами на очный этап.

4.4 Подача заявок и конкурсных работ на заочный тур осуществляется в утвержденные сроки, а именно в период до 17 октября 2022 года. Конкурсные работы, представленные после завершения срока приема работ или не отвечающие требованиям к конкурсным работам, не рассматриваются.

4.5 Результаты заочной экспертизы работ размещаются не позднее 26 октября 2022 года на официальном телеграмм-канале «Ассоциации «Студенческая спортивная лига самбо» <https://t.me/LeagueSambo>

4.6. Очный этап Конкурса проводится в городе Новосибирске с 10 по 11 ноября 2022 года на площадке ФГБОУ ВО «НГУЭУ», в том числе с применением дистанционных технологий (ВКС). В случае очного участия в Конкурсе участника с применением дистанционных технологий (ВКС) Организатор не несет ответственности за возможные технические сбои во время защиты исследовательских работ.

4.7. На очный этап Конкурса допускаются участники успешно прошедшие заочный тур и набравшие наибольшее количество баллов, но не более 25 человек (из числа общего рейтинга). Регламент участия в очном этапе будет направлен каждому, получившему допуск участнику.

4.8. Итоги очного тура публикуются на официальном телеграмм-канале «Ассоциации «Студенческая спортивная лига самбо» <https://t.me/LeagueSambo>.

4.9. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и сувенирной продукцией, а также конкурсные работы публикуются в итоговом сборнике Конкурса (с цит. РИНЦ) без дополнительного отбора.

4.10. Участники Конкурса награждаются сертификатами и публикуются в итоговом сборнике Конкурса (с цит. РИНЦ) в соответствии с дополнительным отбором организаторов и экспертов.

4.11. Студенты принимают участие в Конкурсе добровольно, взимание платы с участников Конкурса не производится.

5. Авторские права

5.1. Авторы Конкурса гарантируют Организатору Конкурса то, что на момент направления (передачи) конкурсных работы они являются единственными ее правообладателями, обладают всеми

необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных Положением.

5.2. Автор, направляющий конкурсную работу, написанную в соавторстве, Организатору, обязуется заблаговременно получить все необходимые согласия на направление научно-исследовательской работы Организатору и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами (с соавторами) в отношении распоряжения исключительным правом на составные части работы в соответствии с условиями, предусмотренными Положением.

5.2. Авторы, приславшие работы на Конкурс, автоматически дают право Организатору на использование присланного материала в некоммерческих целях.

5.3. Запрещается копирование и направление на Конкурс чужих работ.

5.4 Ответственность за авторство несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

5.5. Использование исследовательской работы в некоммерческих целях Организатором Конкурса допускается на территории любого государства (на территории всего мира) в течение всего срока действия исключительного права на исследовательскую работу с момента предоставления права использования, без выплаты вознаграждения за использование исследовательской работы и без представления отчетов.

5.6. Право использования конкурсной работы в некоммерческих целях считается предоставленным в момент получения Организатором Конкурса исследовательской работы в порядке, указанном в Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Конкурса.

6. Финансирование Конкурса

6.1. Организатор обеспечивает финансирование Конкурса.

6.2. Расходы по командированию участников Конкурса очного этапа (проезд в оба конца, суточные в пути) осуществляется за счет командирующих организаций.

6.3. Расходы, связанные с проживанием и питанием участников в дни очного этапа Конкурса, осуществляются за счет средств Организатора.

6.4. Расходы, связанные с передачей наградной продукции, победителям и призерам, принимавшим участие в Конкурсе по средствам применения дистанционных технологий (ВКС) осуществляются за счет Участника Конкурса.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Всероссийский конкурс исследовательских работ
«Роль личности в истории самбо»

Тема работы участника

Участник конкурса:
Иванов Иван Алексеевич
Студент 1 курса очной формы обучения
_____ личная подпись

Научный руководитель (консультант):
кандидат педагогических наук, доцент
САЗОНОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
_____ личная подпись

МЫТИЩИ – 2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

**Сопроводительное письмо (заявка) участника
Всероссийского конкурса исследовательских работ
«Роль личности в истории самбо»**

Участник конкурса		
1	Тематика направления конкурсной работы:	
2	Название исследовательской работы	
3	Ф.И.О. (полностью)	
4	Регион	
5	Место учебы	
6	Дата рождения	
7	Степень обучения	
8	Контактный телефон	
9	Адрес электронной почты	
Научный руководитель		
1	Ф.И.О. (полностью)	
2	Место работы	
3	Должность	
4	Ученая степень (если имеется)	
5	Адрес электронной почты	

1. Требования к работам, предоставляемым на конкурс.

1.1. На конкурс предоставляются исследовательские работы, выполненные участником индивидуально (без соавторов).

1.2. Объем предоставляемых на Конкурс работ – 15 тыс. - 30 тыс. печатных знаков.

1.3. Тексты работ подаются на Конкурс в электронном виде (.docx). Форматирование: верхнее, нижнее, левое и правое поля – 2 см., шрифт Times New Roman, 14 пт., абзацный отступ 1,25, межстрочный интервал – 1,5, текст должен быть выровнен по ширине.

1.4. Текст работы должен содержать следующие разделы:

- титульный лист (пример оформления прилагается);
- введение (введение должно содержать обоснование выбора темы исследования, ее актуальность и заканчивается тезисным предложением; в тезисном предложении высказывается основная мысль работы, которую будет отстаивать автор);
- основная часть (содержит аргументы, подтверждающие выдвинутый во введении тезис посредством теоретических рассуждений, ссылок на факты и авторитетные источники. Логично посвятить по одному абзацу каждому из аргументов в пользу точки зрения автора);
- заключение;
- список используемых источников (в соответствии с ГОСТ).

2. Презентация (максимум –11 слайдов), в которой отражены следующие пункты:

2.1. Заглавный слайд: краткое название исследования, организация, авторы исследования.

2.2. Актуальность исследования, цели и задачи, объект и предмет, гипотеза исследования.

2.3. Краткие результаты анализа литературы (обзор имеющегося теоретического задела по выбранной проблеме)

2.4. Материалы и методы исследования.

2.5. Ход исследования

2.6. Результаты исследования (сравнение с ранее имеющимися знаниями).

2.7. Выводы.

2.8. Дальнейшие шаги по работе над проблемой исследования.

3. Фото-и видео материалы, демонстрирующие результаты исследования (выкладываются в облачное хранилище с доступом по ссылке).

Основные критерии оценки исследовательских работ

Актуальность и новизна выбранной темы.

Соответствие заявленной темы и содержания работы.

Соответствие цели, задач и результатов работы.

Степень знакомства автора с литературой по теме.

Количество, актуальность и достоверность источников, использованных при подготовке работы.

Целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач.

Объем практической (непосредственно исследовательской) части работы.

Умение анализировать полученные результаты.

Сформированность и аргументированность собственного мнения.

Грамотность оформления работы.

Язык изложения.

Уровень владения терминологией.

Качество подготовки речи и презентации для защиты исследования.

Умение отвечать на вопросы по теме исследования, вести дискуссию.